

陕西博物馆装修设计，场馆装修设计，博览馆装修设计

产品名称	陕西博物馆装修设计，场馆装修设计，博览馆装修设计
生产厂家	陕西东朗隆兴建筑工程有限公司
价格	/
规格参数	:
公司地址	西安市未央区欧亚国际
联系电话	13379219415

产品详情

陕西博物馆装修设计，场馆装修设计，博览馆装修设计

陕西西安渭南咸阳博物馆装修设计，图书馆装修设计，演出场装修设计，娱乐场装修设计，体育馆装修设计，足球场装修设计，羽毛球馆装修设计，球馆装修设计，篮球场地装修设计，陕西东朗建工博物馆装修设计



博物馆展示空间设计要点有哪些？

博物馆展厅作为展示历史文化的功能空间，它用自身独有的展览语言和形式规范，演绎与展览主题内容相统一的空间故事，通过不同形式的陈列手段，阐释着每件文物不同的历史侧面，生动表达出人类历史文化的源远流长，让参观者在高雅而厚重的文化殿堂中领略人类历史的辉煌与神韵。

一，空间设计要求

展陈设计是博物馆践行传播历史文化使命的重要环节，应考虑以下展陈要素对展陈设计的影响。

- 1.功能配比: 建筑的功能配比应当符合展陈容量及规模的需要，提供功能匹配、便于使用管理。
- 2.流线: 建筑流线组织应基于展陈流线进行设计。
- 3.空间: 建筑空间的设计应满足展品尺寸及观赏要求，并结合展陈空间的布局和展示氛围的营造。
- 4.采光: 设计需考虑自然光源与人工光环境的综合运用,将建筑采光系统与展陈光环境要求结合设计。
- 5.荷载:
除对建筑结构常用荷载的考虑外，应结合展陈的特殊要求(如雕塑、临展等重型展品)进行设计。

二，展陈设计要点

1.陈列展览区的平面组合应满足展陈内容的系统性、顺序性，以及观众选择性参观的需要；观众流线的组织应尽量避免迂回、交叉、缺漏。

2.基本陈列厅应布置在陈列展览区中最醒目便捷的位置。临时展厅由于展览内容需经常更换，设计中宜单独设置，满足独立开放、布展、撤展等要求。

3.展厅设计应符合展示目的的需要，符合观众的行为和心理特征；应能满足部分观众抄录、临摹的需要；大、中型展厅应有观众休息区和座椅的设置；设有互动性展品的，应有相应保护措施。有特殊产品的展厅设计应符合展品的尺寸及工艺要求。

4.为确保展品不受人或自然破坏，展厅设计应有相应的实体防护和技术防范措施，并有利于管理人员维护展品安全和参观秩序。

5.合理布置讲解员室、管理室、展具储藏室等陈列展览区的附属用房。且与陈列室需要联系方便，便于组织观众参观、净场和展品保卫工作。



三，整体设计关键要素

想要博物馆展厅变得“亮眼睛”！需要掌握馆类展厅空间设计的5个关键要素。

1、空间尺度

在设计规划展厅时，要定位清晰，布局合理，充分考虑人的站立身体的高度及人体身体部分的部分规格，不能够让室内空间形成压迫感与直逼感，展馆区域环境内的部分标示牌或广告牌的安装的高度和方式不能够给人导致安全事故隐患。

2、视觉要素

展厅设计的数据主要是根据视觉效果开展捕捉和感知的，所以在设计构思中需要灵活运用人的视觉效果要素。zui先是人的视平线的高度，需注意视野。在设计构思中灵活运用好这些视觉尺度，将关键的数据和内容放到zui有利于观察的位置。

3、功能区分

在制定博物馆展厅设计方案之前，要对展品的背景和相关内容有一个全面深入的了解，突出博物馆的地域文化理念。

在展厅设计方案的基础上，确立的展厅导向性设计系统，为了更好地便于公众熟悉展馆布局、功能分区等内容同时根据展现展馆的标识导向性，正确引导公众依照相应的秩序参观展览品。

4、文化特色

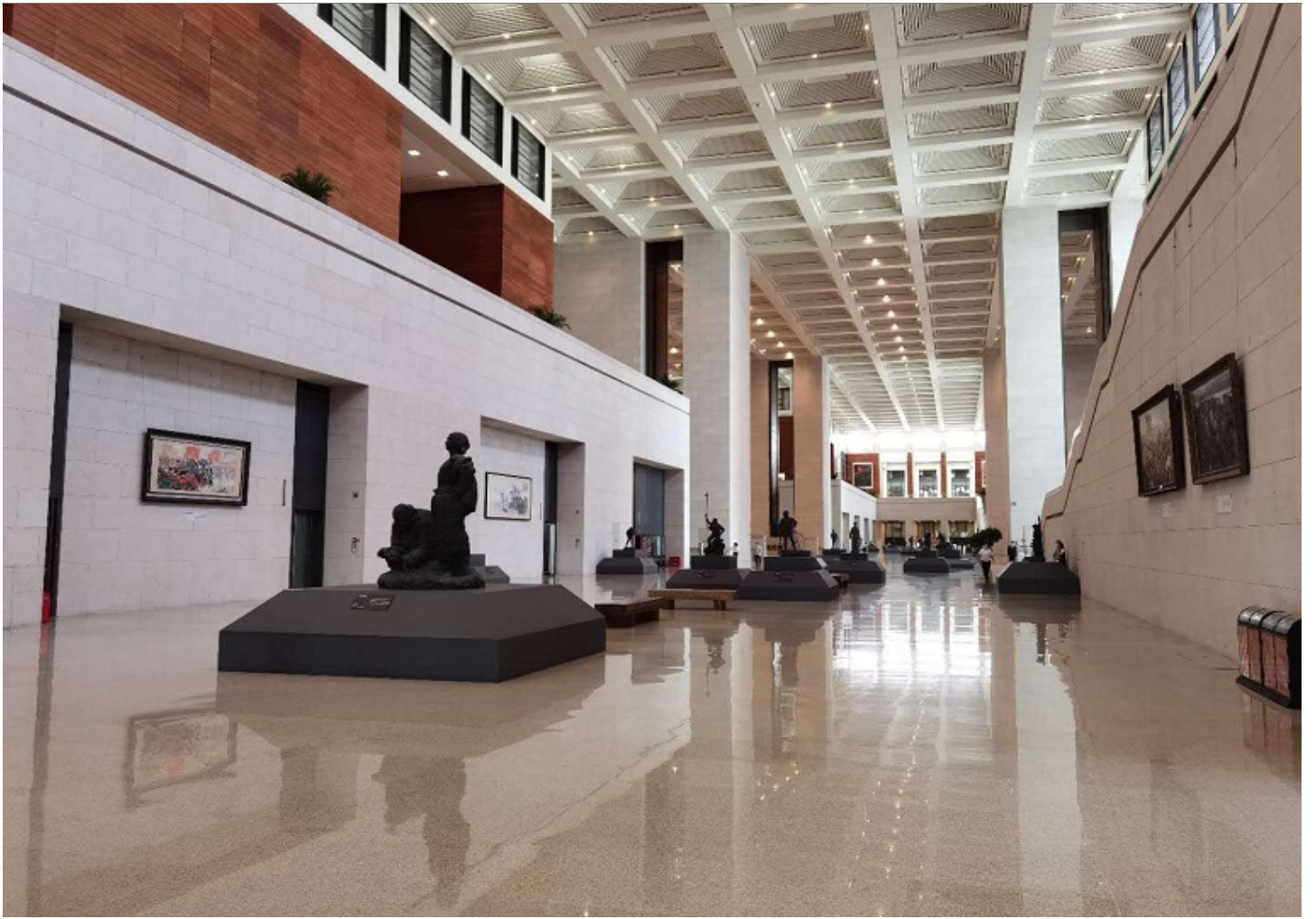
序厅是展现区域文化特色主题的“画龙点睛”部位，展览会内部的区域文化精神的表象就需要根据序厅表现出来。

陈列厅是展现区域文化特色的核心部分，应围绕着区域文化特色在空间布局、陈列设备、陈列色彩、采光照明等方面符合展览会内容设计构思要求，切合区域文化审美心理。

5、艺术设计

对于展览会陈列中某部分的开展扩大精细处理。把沙盘模型、声像多媒体、景观箱、全景画、蜡像、雕塑等专项艺术设计运用于区域文化特色展览会，这样有利于塑造浓浓的区域文化特色氛围，令人形成身临其境的感觉。以新颖、独特、艺术、趣味等为设计理念，引起大众好奇心理，从而达到雅俗共赏的目的。

一个you秀的博物馆展厅设计方案，可以说是一件艺术品的呈现。在充分了解展馆的定位和背景后，可以与当地的历史文化相结合，从而设计出打动人心，让人流连忘返的作品！



内容来源于网络，仅供交流学习，如有侵权请联系删除！